

PLAN WYNIKOWY

WYMAGANIA PODSTAWOWE

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

IT'S GOOD TO SEE YOU AGAIN!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie zastosowanie wyrażen: <i>It's good to see you again. / You too.</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie.	Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i>
	Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: <i>How do you spell ...? i stara się przeliterować poznane nazwy.</i>	Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a ...? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedz, również w sytuacjach codziennych.
	Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).	Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>It's good to see you again!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>It's good to see you again.</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly?</i> , <i>Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly in the picture?</i> , <i>Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's good to see you again!</i> , <i>The Bug Alphabet</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie.
	Uczestniczy w zabawie: <i>Do you remember?</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.

UNIT 1 – On safari

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: <i>kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard</i> i z pomocą nauczyciela określa co jedzą.	Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą (<i>Sharks eat fish</i>).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: <i>jungle, desert, sea, grasslands, river</i> . Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt (<i>Sharks live in the sea.</i>)	Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>On safari</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>On safari</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikami <i>eat</i> i <i>live</i> w 2. os. l.mn.: (<i>Cheetahs eat/don't eat (vegetables), (Sharks) live in the (sea).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do (gorillas) eat/ don't eat (vegetables)?, używając zwrotów: Yes, they do. / No, they don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 2 – What’s the matter, Tiger?

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: <i>whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta.	Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: <i>short, long, sharp, strong, thin, thick</i> . Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt (<i>It’s got (short legs). It hasn’t got (a tail)</i>).	Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>What’s the matter, Tiger?</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>What’s the matter, Tiger?</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Poproszony, wyraża zaniepokojenie: <i>What's the matter?</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacją innych osób.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>have got</i> w 1. os. l.poj.: <i>I've got/ have't got (claws).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 1. os. l.poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Have you got (teeth)?, używając zwrotów: Yes, I have. / No, I haven't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami <i>have got</i> w 3. os. l.poj.: <i>It's got/ hasn't got (short legs).</i>	Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Which animal is that? chant, I've got whiskers song, Bug twister, The cat chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game, The Animal gym game, Happy families game, What's different? game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 3 – Talent Show

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: <i>fast, slowly, high, well, quietly, loudly</i> . Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: <i>I can (sing) (quietly)</i> .	Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Talent Show</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Talent Show</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża obawę: <i>I'm scared</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .

Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem <i>can</i> : <i>I/ He/She can/ can't (play the guitar)</i> w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby.	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika <i>can</i> w I. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Can you (dance)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The hobbies chant, Look at me song, Bug twister, He can do that! chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, The same order game, Do you remember? game, My new robot game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 4 – My busy day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: <i>get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie.	Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: <i>teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet.</i>	Bez problemu nazywa zawody
	Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i półtówki).	Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ʌ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ʌ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>My busy day</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>My busy day</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Zazwyczaj reaguje na polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz wyraża zmęczenie: <i>I'm tired.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz informuje o swoim zmęczeniu.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności dnia codziennego wykonuje, o której godzinie: <i>I (have breakfast) at (eight) o'clock.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>What time do you (have breakfast)?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina (<i>What time is it?</i>) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi (<i>It's (half past eleven).</i>).	Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>be</i> w 3. os. l.poj.: <i>My (aunt) is a vet.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jaki zawód wykonują osoby, które za, używając czasownika <i>be</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Play, play and play!</i> chant, <i>What time is it?</i> song, <i>Bug twister</i> , <i>The jobs</i> chant, kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game</i> , <i>Every day chain game</i> , <i>What's your job?</i> game, <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę

	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.
--	---	---

UNIT 5 – Let's go shopping

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: <i>toy shop, bakery, pet shop, bookshop, sweet shop, shoe shop, clothes shop, market</i> i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić.	Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje jakie co można w nich kupić.
	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: <i>school, hotel, hospital, post office, restaurant, train station</i> .	Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Let's go shopping</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Let's go shopping</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>Excuse me</i> . i poproszony, potrafi go użyć w dialogu.	W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: <i>Excuse me</i> .
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery).</i> , <i>There are (three clothes shops)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery).</i> , <i>There are (three clothes shops)</i> . <i>There isn't a (train station)</i> . <i>There aren't any (hotels)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: <i>I'm looking for a (supermarket)</i> .	Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>I like shopping chant, On the street song, Bug twister, In this town chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.

	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Go to the bookshop game, What's there? game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 6 – Going on holiday

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: <i>taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>beach, mountains, forest, lake, city, village</i> i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługują się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w znanych mu słowach.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Going on holiday</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Going on holiday</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: <i>I miss my friends., I'm bored., I'm tired.</i> oraz zaskoczenie: <i>What a surprise!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: <i>I'm/ He's/ She's/ We're/ You're/ They're (having a picnic).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: <i>What are you doing?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Summer is great! chant, A family holiday song, Bug twister, What a good time! chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.

	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, Hide and seek game, Snap game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: <i>backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle</i> .	Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż.
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i używa ich w zdaniach.	Określa położenie przedmiotów używając przyimków: <i>in, on, under</i> również w sytuacjach codziennych.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: <i>It's here/on the (table).</i>	Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
	Rozumie konstrukcję typu: <i>I need ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>I need ...</i> , również spontanicznie w sytuacjach klasowych.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Holiday, holiday</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>I'm going on holiday and I need...</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
---------------------------------	--	---

Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka.	Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania).
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.	Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę: <i>Please, can I have ...</i>	Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pass the letter</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list.

Pancake Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: <i>pancakes, flour, milk, butte, egg, Easter Sunday</i> .	Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika.
	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: <i>toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture</i> .	Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
	Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki.	Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym.
	Rozumie polecenia.	Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pancake race</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną.

Easter

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: <i>egg, Easter Sunday Easter Egg Roll, Easter Egg Hunts, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Easter., Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	Buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>The Easter song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>the Easter song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Easter picture dictionary</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną.

April Fool's Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: <i>have fun, April Fool's Day, play tricks, funny, laugh, fake stories</i> .	Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis.
	Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: <i>It's funny./ It's not funny</i> .	Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania <i>w czasie present simple</i> informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: <i>That's (not) funny</i> .	Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Play a trick</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje papierowe figurki.

