**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla kl. 4**

 **sporządzone do programu „Jutro pójdę w świat”**

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- poznaje teksty z zakresu lektur obowiązkowych, prowadzi zeszyt przedmiotowy, odrabia zadania domowe,

- wypowiada się, korzystając z pytań pomocniczych i wskazówek nauczyciela,

- czyta cicho ze zrozumieniem fragmenty różnorodnych tekstów: prozatorskich, informacyjnych,

- z pomocą nauczyciela określa temat przeczytanego tekstu,

- opowiada o przebiegu wydarzeń, potrafi wskazać podstawowe elementy świata przedstawionego: bohatera, czas i miejsce wydarzeń,

- próbuje charakteryzować bohatera literackiego,

- wskazuje w tekście narratora,

- wie, czym jest dialog i monolog,

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, świat fantastyczny od realistycznego,

- nazywa osobę mówiącą w wierszu,

- definiuje środki artystyczne w wierszu: epitet, zdrobnienie, porównanie,

- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, czym jest przenośnia,

- częściowo posługuje się pojęciami: wers, rym, strofa, refren, rytm,

- odczytuje tekst na poziomie dosłownym,

- próbuje wskazać przynajmniej jedną różnicę między literaturą piękną, a przekazami muzycznymi, filmowymi, teatralnymi,

- rozpoznaje komiks, podaje przynajmniej jedną cechę tego typu utworu,

- częściowo nazywa i częściowo wskazuje w tekście odmienne i nieodmienne części mowy,

- zna formy przypadków,

- z pomocą nauczyciela odmienia przez przypadki rzeczownik, przymiotnik, liczebnik,

- zna odmianę przez osoby i pod kierunkiem n – la odmienia czasownik w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym,

- rozpoznaje czas przyszły prosty i czas przyszły złożony czasownika,

- zna pojęcia: wypowiedzenie, zdanie,

- pod kierunkiem nauczyciela częściowo nazywa zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe oraz równoważnik zdania,

- potrafi wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych próbuje używać wyrazów bliskoznacznych a celu uniknięcia powtórzeń,

- identyfikuje tekst jako komunikat – słucha uważnie różnego typu komunikatów,

- wie, kim są nadawca i odbiorca wypowiedzi,

- częściowo rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – gest, mimika, postawa ciała,

- potrafi wyjaśnić, czym jest litera, a czym głoska,

- potrafi wymienić samogłoski,

- dzieli wyraz na sylaby,

- pisze częściowo poprawnie pod względem ortograficznym,

- zna podstawowe znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, dwukropek, cudzysłów, oraz częściowo zasady ich stosowania,

- sporadycznie uczestniczy w rozmowie na dany temat, korzystając ze wskazówek n – la próbuje przedstawić własne zdanie na dany temat,

- tworzy krótkie wypowiedzi na tematy związane z otaczającą rzeczywistością,

- pisze w miarę czytelnie, dba o estetykę zapisu,

- sporadycznie stosuje akapity,

- częściowo zachowuje odpowiednią kompozycję do danej formy gatunkowej,

- próbuje z pomocą n – la układać wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list, opis, dialog, zaproszenie,

- podejmuje recytację fragmentu poezji i prozy,

- korzystając ze wskazówek n – la tworzy plan ramowy i szczegółowy – odtwórczy,

- rozróżnia współczesne formy komunikatów: e – mail, SMS,

- sporadycznie korzysta ze słowników,

- korzysta z zasobów bibliotecznych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował powyższe wymagania oraz:

- poznaje teksty z zakresu lektur obowiązkowych i uzupełniających, prowadzi zeszyt przedmiotowy, odrabia prace domowe,

- wypowiada się samodzielnie, buduje wypowiedzi poprawne pod względem merytorycznym i gramatycznym,

- czyta cicho i głośno ze zrozumieniem różnorodne teksty: utwory prozatorskie, liryczne, informacyjne, publicystyczne, wykorzystując polecenia n – la,

- czyta sprawnie, płynnie i wyraźnie,

- określa tematykę przeczytanego tekstu,

- wskazuje podstawowe elementy świata przedstawionego,

- opowiada o wydarzeniach w porządku chronologicznym,

- częściowo charakteryzuje bohatera lektury, opowiadania, odróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego; bohatera głównego i drugoplanowego,

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, świat fantastyczny od realnego, właściwie klasyfikuje wydarzenia,

- nazywa narratora: pierwszoosobowy, trzecioosobowy,

- częściowo rozpoznaje cechy gatunkowe baśni, opowiadania i legendy,

- rozpoznaje w tekście dialog i monolog,

- podaje przynajmniej jedną cechę różniącą utwór liryczny od prozatorskiego,

- w analizie utworu lirycznego posługuje się terminem podmiot liryczny,

- zna i częściowo rozpoznaje w wierszu epitet, zdrobnienie, porównanie, przenośnię,

- próbuje określić funkcję środków artystycznych w wierszu,

- zna elementy rytmizujące wypowiedź poetycką: wers, strofa, refren, rytm, rym,

- z pomocą n – la próbuje odczytywać znaczenia przenośne tekstów,

- wskazuje różnice między literaturą piękną, a przekazami muzycznymi, filmowymi i teatralnymi,

- wymienia wyróżniki komiksu,

- rozpoznaje w tekście odmienne części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, zaimek,

- rozpoznaje w tekście nieodmienne części mowy: przysłówek, spójnik, przyimek, wykrzyknik,

- odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej,

- określa rodzaj rzeczownika,

- zna podział rzeczowników na: osobowe, nieosobowe, żywotne nieżywotne, własne, pospolite,

- odmienia przez przypadki przymiotnik, określa rodzaj przymiotnika,

- odmienia przez osoby czasownik, określa rodzaj czasownika,

- posługuje się formami czasu przyszłego prostym i złożonym,

- rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika – bezokolicznik,

- wie, czym jest wypowiedzenie,

- wyjaśnia, czym jest zdanie,

- z pomocą n – la rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe oraz równoważnik zdania,

- wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie, określenia – analizuje według wskazówek n – la strukturę zdania pojedynczego,

- konstruuje grupę podmiotu i orzeczenia,

- częściowo wskazuje cech języka mówionego i pisanego,

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje wyrazy bliskoznaczne,

- słucha uważnie różnego typu komunikatów, identyfikuje tekst jako komunikat,

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi i podejmuje próby ich charakterystyki,

- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – gest, mimika, postawa ciała,

- wyjaśnia, czym jest litera i głoska,

- odróżnia samogłoskę od spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby,

- rozumie znaczenie sylaby,

- pisze w miarę poprawnie pod względem ortograficznym, częściowo zna zasady ortograficzne,

- używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka i cudzysłowu,

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na dany temat, próbuje samodzielnie przedstawić własne zdanie,

- podejmuje próbę selekcji podawanych informacji,

- tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi na tematy związane otaczającą rzeczywistością,

- pisze czytelnie, zachowuje właściwy układ graficzny tekstu, wydziela akapity,

- częściowo stosuje odpowiednią kompozycję do danej formy wypowiedzi pisemnej,

- samodzielnie i przy pomocy n – la tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list, opis przedmiotu, dialog, zaproszenie, życzenia,

- konstruuje plan odtwórczy ramowy i szczegółowy,

- podejmuje próbę zredagowania opowiadania na podstawie ilustracji,

- recytuje fragmenty poezji i prozy,

- rozróżnia cechy współczesnych form komunikatów: e – mail, SMS – posługuje się nimi w życiu codziennym,

- korzysta ze słowników, z zasobów bibliotecznych, zasobów bibliotecznych on - line

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował powyższe wymagania oraz:

- poznaje teksty z zakresu lektur obowiązkowych i uzupełniających, prowadzi zeszyt przedmiotowy, systematycznie odrabia zadania domowe,

 - wypowiada się samodzielnie, buduje wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem merytorycznym i gramatycznym,

- czyta (cicho i głośno) ze zrozumieniem różnorodne teksty: lektury, teksty informacyjne, publicystyczne,

- czyta głośno w sposób ułatwiający słuchającym rozumienie tekstu, zachowuje strukturę składniową, pamięta o artykulacji, intonacji, tempie i poprawnym stosowaniu pauz,

- określa tematykę i problematykę przeczytanego tekstu, próbuje przedstawić własną interpretację,

- wyodrębnia w przeczytanym tekście elementy świata przedstawionego,

- opowiada o wydarzeniach w porządku chronologicznym i podejmuje próbę oceny tych wydarzeń,

- charakteryzuje bohatera literackiego,

- dokonuje podziału bohaterów na głównych i drugoplanowych,

- w analizie prozy posługuje się terminami: narrator pierwszoosobowy, trzecioosobowy, charakteryzuje narratora,

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, świat fantastyczny od realnego, właściwie klasyfikuje wydarzenia

- rozpoznaje cechy gatunkowe baśni, opowiadania, legendy, komiksu,

- określa w tekście funkcję dialogu i monologu,

- wskazuje różnice między utworem lirycznym a prozatorskim,

- charakteryzuje podmiot liryczny i próbuje opowiadać o jego uczuciach,

- zna i rozpoznaje w wierszu epitet, zdrobnienie, porównanie, przenośnię – metaforę i częściowo określa funkcję środków artystycznych w wierszu,

- próbuje samodzielnie odczytywać znaczenia przenośne utworu,

- wskazuje różnice między literaturą piękną, a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi i teatralnymi,

- częściowo wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne(gra aktorska, dekoracja, reżyser, kostiumy, rekwizyty, muzyka, charakteryzacja ),

- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny i reklamowy,

- rozpoznaje w tekście odmienne części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, zaimek,

- rozpoznaje w tekście nieodmienne części mowy: przysłówek, spójnik, przyimek, wykrzyknik,

- odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej,

- określa rodzaj rzeczownika,

- zna podział rzeczowników na: osobowe, nieosobowe, żywotne nieżywotne, własne, pospolite,

- dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami,

- odmienia przez przypadki przymiotnik, określa rodzaj przymiotnika,

- dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami,

- odmienia przez osoby czasownik, określa rodzaj czasownika,

- posługuje się formami czasu przyszłego prostym i złożonym,

- rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika – bezokolicznik,

- rozpozna je przysłówki na podstawie znaczenia i pytań,

- rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników i je tworzy,

- dostrzega związek przysłówka a czasownikami i innymi wyrazami,

- wie, czym jest wypowiedzenie,

- wyjaśnia, czym jest zdanie,

- rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe oraz równoważnik zdania,

- wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie, określenia – analizuje według wskazówek n – la strukturę zdania pojedynczego,

- konstruuje grupę podmiotu i orzeczenia,

- rozpoznaje w tekście zdanie złożone,

- tworzy zdania i równoważniki,

- przekształca zdania na równoważniki i odwrotnie,

- rozróżnia język mówiony i pisany,

- redaguje krótkie wypowiedzi charakterystyczne dla języka mówionego i pisanego,

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi i dokonuje ich charakterystyki,

- odczytuje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – gest, mimika, postawa ciała,

- dzieli wyrazy na sylaby, rozumie znaczenie sylaby,

- wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski,

- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zna zasady ortograficzne,

- używa poprawnie znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka i cudzysłowu,

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na dany temat, mówi do rzeczywistych i wyobrażonych słuchaczy,

- mówi płynnie, z właściwą artykulacją, dba o poprawną kompozycję wypowiedzi,

- posługuje się różnymi formami językowymi,

- dokonuje trafnej selekcji podawanych informacji,

- tworzy logiczną i uporządkowaną, semantycznie pełną wypowiedź pisemną,

- tworzy samodzielnie spójne, kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane otaczającą rzeczywistością,

- pisze czytelnie, zachowuje właściwy układ graficzny tekstu, wydziela akapity,

- stosuje odpowiednią kompozycję do danej formy gatunkowej: : opowiadanie twórcze i odtwórcze, list, opis przedmiotu, dialog, zaproszenie, życzenia,

- konstruuje plan odtwórczy ramowy i szczegółowy,

- redaguje opowiadania na podstawie ilustracji,

- korzystając ze wskazówek n – la komponuje początek i koniec opowiadania na podstawie fragmentu tekstu,

- swobodnie recytuje fragmenty poezji i prozy,

- posługuje się współczesnymi formami komunikatów: e – mail, SMS,

- często korzysta z różnorodnych słowników,

- korzysta z zasobów bibliotecznych, zasobów bibliotecznych on – line,

- gromadzi wiadomości na określony temat,

- umiejętnie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował powyższe wymagania oraz:

- poznaje teksty z zakresu lektur obowiązkowych i uzupełniających, prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy, systematycznie odrabia zadania domowe,

 - wypowiada się samodzielnie, buduje wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem merytorycznym i gramatycznym – sprawnie posługuje się różnymi typami zdań pojedynczych i zdaniem złożonym,

- samodzielnie pracuje z tekstem, wykorzystują i modyfikując zawarte w nim informacje,

- czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: lektury, teksty informacyjne, publicystyczne, odnosi się do ich treści krytycznie,

- nazywa wrażenia i emocje czytelnicze,

- czytając płynnie i wyraźnie tekst, pamięta o właściwej artykulacji, zwraca też szczególną uwagę na dykcję,

- określa tematykę i problematykę oraz wskazuje wartości estetyczne przeczytanego tekstu,

- bezbłędnie nazywa i określa elementy świata przedstawionego,

- opowiada o wydarzeniach i je ocenia,

- trafnie nazywa wartości przekazywane w u tworze literackim,

- w interpretacji utworu literackiego wykorzystuje własne doświadczenia,

- interpretując tekst, odwołuje się do wiedzy o kulturze,

- sprawnie operuje terminami związanymi z analizą utworu lirycznego: podmiot liryczny, monolog liryczny, środki artystycznego wyrazu, funkcje środków artystycznych,

- wyodrębnia obrazy poetyckie,

- samodzielnie odczytuje znaczenia przenośne utworu,

- wskazuje różnice między literaturą piękną, a przekazami ikonicznymi, muzycznymi, filmowymi i teatralnymi,

- wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne(gra aktorska, dekoracja, reżyser, kostiumy, rekwizyty, muzyka, charakteryzacja ),

- krytycznie odbiera treści przekazów medialnych – film, przedstawienie …

- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, reklamowy i publicystyczny

- rozpoznaje w tekście odmienne części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, zaimek,

- rozpoznaje w tekście nieodmienne części mowy: przysłówek, spójnik, przyimek, wykrzyknik,

- odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej,

- określa rodzaj rzeczownika,

- zna podział rzeczowników na: osobowe, nieosobowe, żywotne nieżywotne, własne, pospolite,

- dostrzega i określa związek rzeczownika z innymi wyrazami,

- odmienia przez przypadki przymiotnik, określa rodzaj przymiotnika,

- dostrzega i określa związek przymiotnika z innymi wyrazami,

- odmienia przez osoby czasownik, określa rodzaj czasownika,

- posługuje się formami czasu przyszłego prostym i złożonym,

- rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika – bezokolicznik,

- rozpozna je przysłówki na podstawie znaczenia i pytań,

- rozpoznaje przysłówki utworzone od przymiotników i je tworzy,

- dostrzega związek przysłówka a czasownikami i innymi wyrazami,

- wie, czym jest wypowiedzenie,

- wyjaśnia, czym jest zdanie,

- rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe oraz równoważnik zdania,

- samodzielnie buduje typy zdań pojedynczych ze względu na cel wypowiedzi,

- wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie, określenia – analizuje według wskazówek n – la strukturę zdania pojedynczego,

- konstruuje grupę podmiotu i orzeczenia,

- rozpoznaje w tekście zdanie złożone,

- samodzielnie buduje zdania złożone,

- tworzy zdania i równoważniki,

- przekształca zdania na równoważniki i odwrotnie,

- rozróżnia język mówiony i pisany,

- wykorzystuje synonimy do budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych,

- zajmuje aktywne stanowisko nadawcy i odbiorcy komunikatu słownego,

- właściwie odczytuje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – gest, mimika, postawa ciała – wykorzystuje je w budowaniu krótkich scenek,

- posługuje się pojęciami z fonetyki: głoska, samogłoska, spółgłoska sylaba,

- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, zna zasady ortograficzne,

- używa poprawnie znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka i cudzysłowu,

- aktywnie uczestniczy w rozmowie na dany temat ,prezentuje swoje stanowisko i popiera właściwie dobranymi argumentami,

- mówi płynnie, z właściwą artykulacją, stosuje odpowiednią intonację, właściwie akcentuje wyrazy,

 - posługuje się różnymi formami językowymi,

- dokonuje trafnej selekcji podawanych informacji,

- tworzy logiczną i uporządkowaną, semantycznie pełną wypowiedź pisemną,

- tworzy samodzielnie spójne, kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane otaczającą rzeczywistością,

- pisze czytelnie, zachowuje właściwy układ graficzny tekstu, wydziela akapity,

- stosuje odpowiednią kompozycję do danej formy gatunkowej: : opowiadanie twórcze i odtwórcze, list, opis przedmiotu, dialog, zaproszenie, życzenia,

- konstruuje plan odtwórczy ramowy i szczegółowy,

- redaguje opowiadania na podstawie ilustracji,

- samodzielnie komponuje początek i koniec opowiadania na podstawie fragmentu tekstu,

- dzieli się z kolegami informacjami o przeczytanym tekście,

- swobodnie recytuje fragmenty poezji i prozy,

- posługuje się współczesnymi formami komunikatów: e – mail, SMS,

- korzysta z różnorodnych słowników,

- korzysta z zasobów bibliotecznych, zasobów bibliotecznych on – line,

- gromadzi wiadomości na określony temat,

- umiejętnie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach.

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który opanował powyższe wymagania oraz:

- samodzielnie poszukuje rozwiązań danego problemu,

- posiada umiejętność budowania spójnego, logicznego, poprawnego pod względem językowym i ortograficznym, o wysokim poziomie merytorycznym tekstu pisanego i wypowiedzi ustnej,

- posiada umiejętności twórczej pracy z tekstem,

- bierze udział w różnych konkursach i zajmuje wysokie lokaty.